SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐÁP ÁN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC: 2022 – 2023**

**TRƯỜNG THPT THẠNH LỘC** Môn*: NGỮ VĂN – KHỐI 11* – Thời gian: ***60 phút***

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **\* Đảm bảo yêu cầu về cấu trúc bài văn nghị luận:**  **- Trình bày đầy đủ các phần mở bài, thân bài, kết luận. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần Kết bài khái quát được vấn đề và thể hiện được ấn tượng, cảm xúc sâu đậm của cá nhân.** | **0.5** |
| **\* Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên và cái tôi trữ tình trong 13 câu thơ đầu bài thơ “Vội vàng”.** | **0.5** |
| **\* Triển khai vấn đề cần nghị luận:**  - Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  **a.Mở bài:**  - Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, vấn đề cần nghị luận  **b.Thân bài:**  \* Nội dung:  **- Ước muốn, khát vọng mãnh liệt của tác giả (4 câu đầu):**  **+ Điệp ngữ “tôi muốn”**  **+ “tắt nắng”, “buộc gió”: ước muốn đoạt quyền của tạo hóa, ngăn lại dòng chảy thời gian để giữ lại hương thơm, thanh sắc cho đời.**  **=> Khát vọng muốn đoạt quyền tạo hóa, muốn vũ trụ ngừng quay, thời gian dừng lại để được tận hưởng hết vẻ đẹp của thiên nhiên, những phút giây của tuổi trẻ.**  **- Bức tranh thiên nhiên, tuổi trẻ và tình yêu:**   * **Vẻ đẹp thiên nhiên của mùa xuân trần thế:**   **+ Điệp ngữ “này đây”: giới thiệu, mời gọi mọi người đến với cảnh sắc của khu vườn nơi trần thế, tất cả như bày sẵn ngay trong tầm với.**  **+ Liệt kê: bức tranh sống động, rực rỡ màu sắc, rộn rã âm thanh, tràn đầy sức sống**  **+ “tuần tháng mật”, “khúc tình si” khiến khu vườn xuân trở thành khu vườn tình ái.**  **=> Bức tranh thiên nhiên có đầy đủ hương thơm, ánh sáng, màu sắc và âm thanh. Đó là vẻ đẹp tươi non của mùa xuân trần thế.**   * **Vẻ đẹp thiên nhiên của mùa xuân tuổi trẻ và tình yêu:**   **+ Vườn xuân đã biến thành vườn yêu, vườn hạnh phúc.**  **+ So sánh, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “tháng giêng ngon như một cặp môi gần”: vị của thời gian, mùa xuân. Con người trở thành chuẩn mực của thiên nhiên.**  **+ Nỗi khát khao cháy bỏng với mùa xuân, với tuổi trẻ. Nhà thơ cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên không chỉ bằng thị giác mà còn bằng cả vị giác, xúc giác.**  **=> Xuân Diệu nhìn sự sống dưới lăng kính của tình yêu và tuổi trẻ, nhà thơ đắm say, giao hòa cùng vạn vật, cảm giác tiếc nuối thời gian.**  **- Tâm trạng của nhân vật trữ tình (2 câu cuối):**  **+ Sung sướng trước vẻ đẹp của thiên nhiên, của cuộc sống**  **+ “vội vàng một nửa”: vội vàng, lo lắng. Xuân Diệu cảm nhận thấy sự chảy trôi của thời gian, sự mỏng manh, ngắn ngủi của kiếp người.**  **=> Nhà thơ không chờ tuổi trẻ trôi qua mới biết tiếc nuối tuổi thanh xuân của mình. Dự cảm mơ hồ về sự mong manh, ngắn ngủi của kiếp người đã khiến cho thi nhân sống vội vàng tận hưởng.**  **c. Kết bài**  **- Đánh giá khái quát giá trị nội dung, nghệ thuật đoạn thơ và tài năng của tác giả.** | **1.0**  **2.0**  **2.0**  **1.0**  **1.0** |
| **\* Chính tả, ngữ pháp:**  **- Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.** | **1.0** |
| **\* Sáng tạo:**  - Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm…) ; văn viết giàu cảm xúc; thể hiện khả năng cảm thụ văn học tốt; có quan điểm và thái độ riêng sâu sắc nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật | **1.0** |
| **TỔNG:** | **10đ** |